

Micro-Folie pour le public scolaire

Parcours thématique

La représentation du paysage

Les séances de ce parcours permettent aux enfants d'appréhender diverses notions liées au paysage, qu'il s'agisse de sa représentation ou de ce qui le constitue.

Le paysage move en 4 saisons !

Niveaux concernés : C1 / C2 / C3

Médiathèque F. Mitterrand



Descriptif de l'atelier

Cet atelier permet de découvrir comment les saisons sont représentées dans la peinture. Il s'appuie principalement sur des œuvres de l'art moderne, notamment le courant des peintres impressionnistes.

A partir d'une œuvre picturale, les enfants produisent des variations colorées afin de transposer le cycle des quatre saisons.

Les outils, les médiums, et les supports sont adaptés au niveau des enfants.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre la notion de « cycle » à travers l'enchaînement des saisons
- Découvrir des courants artistiques (impressionnisme)
- Découvrir des œuvres d'art

Le paysage move en 1001 touches !

Niveaux concernés : C2 / C3

Médiathèque F. Mitterrand



Descriptif de l'atelier

Cet atelier s'appuie sur des représentations de différents mouvements artistiques en particulier modernes pour découvrir comment l'utilisation de la couleur produit des effets de profondeur.

A partir d'une œuvre picturale, les enfants produisent des variations colorées afin de modifier et de s'appropriier des techniques d'illusion de la profondeur.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir des mouvements artistiques.
- Découvrir des techniques de représentation par l'utilisation de la couleur.

Micro-Folie pour le public scolaire

Parcours thématique

Détournement de l'image

A l'ère de la reproductibilité technique, ce parcours veut interroger les élèves sur la question fondamentale de l'art : la notion d'œuvre. Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?

A sa manière, ce parcours interroge également nos modes de vie actuels et la surconsommation dans laquelle notre société s'inscrit.

Ce n'est pas beau de copier ! Pastichage – Emprunt - Citation	Niveaux concernés : C2 / C3 / C4
	Médiathèque F. Mitterrand
	
Descriptif de l'atelier	
<p>Les enfants réalisent un pastiche à partir d'œuvres d'art existantes. La référence à l'œuvre initiale ainsi que l'intervention du pasticheur restent évidentes.</p>	
Objectifs pédagogiques	
<ul style="list-style-type: none">- Découvrir des œuvres d'art- S'interroger sur le statut d'une œuvre d'art- Détourner le sens de l'œuvre originale	

Je grandis, je rétrécis, je me déforme ! Reproduction et emprunt des œuvres d'art	Niveaux concernés : C2 / C3 / C4
	Médiathèque F. Mitterrand
	
Descriptif de l'atelier	
<p>La présentation des œuvres d'art démarre par une fresque antique et se clôt par une peinture du 20^{ème} siècle. A l'aide de quadrillages de différentes dimensions, les enfants reproduisent et juxtaposent des motifs afin de créer un nouveau motif ; ils peuvent également les agrandir ou les réduire. Il est enfin possible de déformer un motif pour les plus téméraires !</p>	
Objectifs pédagogiques	
<ul style="list-style-type: none">- Découvrir des œuvres d'art- S'interroger sur le statut d'une œuvre d'art- S'approprier une technique de reproduction ou d'emprunt d'une image	

Micro-Folie pour le public scolaire

Parcours thématique

La vie à Versailles

Ce parcours veut interroger les élèves sur un personnage historique et son mode de vie.

Louis XIV : un sacré personnage !

Les journées du Roi Soleil

Niveaux concernés :
C2 / C3

Médiathèque F. Mitterrand



Descriptif de l'atelier

Cet atelier est centré autour du personnage Louis XIV, de sa cour, et du mode de vie à cette époque.

Objectifs pédagogiques

- Connaître un personnage historique
- Découvrir la représentation en portrait
- Découvrir des œuvres d'arts variées

Château et jardins

Versailles, évolution toujours actuelle !

Niveaux concernés :
C2 / C3

Médiathèque F. Mitterrand



Descriptif de l'atelier

Cet atelier présente l'évolution fastueuse du château et des jardins versaillais de ses débuts à aujourd'hui à travers ses aménagements et ses inspirations

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'architecture d'un château d'apparat
- Découvrir l'art du jardin à la française

Micro-Folie pour le public scolaire

Parcours thématique

COULEUR

Abécédaire

1, 2, 3 couleurs primaires ! 4, 5, 6 couleurs secondaires !

Niveaux concernés :

C1 / C2

Médiathèque F. Mitterrand



Descriptif de l'atelier

Cet atelier est centré autour de la notion de la perception des couleurs. Les œuvres d'art, comme un extrait de danse ou encore des peintures, procurent aux yeux une variété de jeux colorés.

Il s'agit d'expérimenter les harmonies et les contrastes colorés par la mise en couleur de dessins composés de formes géométriques.

Une autre séance pourra suivre pour aborder les couleurs tertiaires avec des noms de couleurs plus ou moins connus !

Objectifs pédagogiques

- Être sensibilisé aux œuvres d'art
- Susciter des émotions
- Découvrir les effets visuels des couleurs par juxtaposition

Micro-Folie pour le public scolaire

Parcours thématique

Plumes, poils, écailles !



Animaux loufoques...

Evolution et diversité du monde animal

Niveaux concernés :

C1 / C2

Médiathèque F. Mitterrand

Descriptif de l'atelier

La séance est une approche axée sur l'évolution et la diversité des animaux autour de trois caractéristiques : les plumes, les poils, et les écailles. Il s'agit d'observer leurs aspects esthétiques (graphisme, couleur, matière) afin d'identifier les fonctions spécifiques associées à chacune. Les œuvres présentées au musée numérique permettent d'observer et de verbaliser ces caractéristiques dès l'ère des dinosaures jusqu'à aujourd'hui avec les animaux plus connus de notre quotidien.

En atelier, les enfants vont réaliser un cadavre-exquis. A partir d'une banque d'image, ils vont reproduire les graphismes sur des silhouettes d'animaux. Chaque enfant aura seulement une moitié par silhouette à dessiner. Puis ils cachent et échangent la moitié dessinée entre eux. Les silhouettes seront ensuite complétées de l'autre moitié par un autre élève. Les silhouettes sont ensuite dévoilées. Enfin, les enfants découvrent des animaux hybrides et ludiques.

Selon le souhait, les dessins pourront être associés sur une même composition, ou être découpés en moitié afin de les interchanger et de créer de nouveaux animaux loufoques !

Objectifs pédagogiques

- Approche sur l'évolution des êtres vivants : adaptation au milieu
- Identifier et distinguer les trois catégories
- Expérimenter des gestes graphiques
- Reproduire des signes graphiques
- Arts du quotidien : production d'objets par et pour l'homme issus de matières animales

Micro-Folie pour le public scolaire

Parcours thématique

Autour du Street Art



Entre les rayons et les livres, entre les lignes ou les nuages, le loup est en cavale !

Niveaux concernés :
C2 / C3

Médiathèque F. Mitterrand

Descriptif de l'atelier

De nos jours, le Street art est reconnu comme un art urbain à part entière, œuvrant pour une visibilité de l'art pour tous, partout. Ses œuvres se réalisent et s'exposent en dehors des ateliers et des institutions conventionnels. Le musée numérique Micro-Folie correspond à la même volonté de faire connaître l'art dans toute sa diversité au plus grand nombre. Les œuvres présentées varient de l'art rupestre à l'emblématique « Fontaine » de Marcel Duchamp qui interroge le statut de l'art au 20^{ème} siècle.

L'atelier a pour but d'initier les enfants à l'art urbain dans la lignée du street artiste Keith Haring : A la manière d'un street artiste, utilise une silhouette de loup pour raconter tes idées, tes histoires dans ou autour de la médiathèque. Loup petit ou grand, loup assis ou debout, heureux ou hurlant... Réfléchis à ce que tu pourrais raconter lorsque tu observes ton loup dans son décor. Change ta silhouette de place ou sur elle-même afin d'imaginer plusieurs histoires.

Voici quelques idées pour t'aider à raconter une histoire :

- A-t-il fait une bêtise ?
- Pourquoi semble-t-il heureux ? Pourquoi hurle-t-il ?
- Pourquoi/Où se sauve-t-il ?
- Pourquoi/Où se cache-t-il dans la médiathèque ? Ect

Tu peux aussi utiliser des expressions autour du loup.

Remarque : APPAREILS PHOTOS REQUIS pour les encadrants qui devront capturer les propositions.

Objectifs pédagogiques

- Connaître quelques œuvres d'art de natures différentes et issues de plusieurs périodes historiques.
- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.